



Prix Real 2026

Prix des Renards

11ème édition

Dossier de présentation

Le prix Real a été créé par Thierry Lequenne en 2015. Il a été transmis en 2025 à Elissa Lelah et en est à sa onzième édition !

Ce prix distingue un roman de littérature de vie remarquable paru entre le 1er septembre et le 31 août de l'année en cours dans 4 tranches d'âge de 9 à 25 ans.

Il est à présent organisé par la librairie La Cabane des renards à Grenoble en partenariat avec Morgane Vasta (médiatrice en littérature jeunesse), Caroline Faye (librairie jeunesse), les éditeurs et les établissements participants : les écoles, les collèges, les lycées, les établissements supérieurs, les médiathèques.

Grenoble, le 1er septembre 2025

Librairie La Cabane des renards - 51 rue Thiers - 38 000 Grenoble - France

courriel : prixdesrenards@gmail.com - instagram : [lacabanesrenards](https://www.instagram.com/lacabanesrenards)

site internet : www.lacabanesrenards.com

SARL au capital de 2 000 € - Siret n° 97915419200012 - APE 47.61Z

N° TVA intracommunautaire : FR45979154192



Le prix Real est un prix littéraire qui distingue un roman de vie. Il est destiné aux lecteurs de 9 à 25 ans. Il en est à sa onzième édition.

I – Objectifs

1/ Orienter les lecteurs de romans de vie vers la découverte de romans de qualité

Ces romans racontent des « histoires de vie » et mélangent :

- L'humour
- L'amour
- Le drame
- Le social

Ils sont ancrés dans notre monde, notre quotidien et peuvent prendre la forme d'une biographie ou d'un journal intime.

Ce sont des romans-miroirs, des romans forts qui vont à la rencontre de l'altérité. Ils sont sur le versant des fictions réalistes, avec des personnages à la psychologie élaborée et des questionnements propres à la jeunesse.

Quelques exemples :

- John Green « nos étoiles contraires » <http://www.mediabasepro.com/detaillivre.php?gencod=9782092543030>
- Clémentine Beauvais « les Petites Reines » <http://www.mediabasepro.com/detaillivre.php?gencod=9782848657684>
- Susin Nielsen "On est tous faits de molécules" <http://www.mediabasepro.com/detaillivre.php?gencod=9782330039332>



La sélection des romans de vie qui concourent au prix permet d'orienter les lectures vers des romans dont le style, l'histoire, les personnages et les dialogues sont particulièrement exigeants.

2/ Amener les lecteurs amateurs de romans de vie à fréquenter les Centres de Documentation et d'information (CDI) ainsi que les bibliothèques et médiathèques

Les animateurs de ce prix dans les établissements sont les professeurs documentalistes, responsables des Centres de Documentation et d'Information (CDI) ou les bibliothécaires, responsables des bibliothèques et médiathèques. L'ensemble de l'animation se réalise en leur sein :

- Transmission de l'information
- Lecture ou prêt des ouvrages
- Centralisation des fiches de lecture
- Echanges
- Vote

3/ Permettre d'acquérir un statut

Il y a un avant et un après la participation à un prix littéraire. Cette participation permet aux lecteurs :

- d'émettre un avis structuré sur chaque ouvrage lu
- d'améliorer leur expression orale et d'apprendre à convaincre les autres jurés lors des échanges et débats sur les ouvrages sélectionnés
- d'avoir confiance en eux
- d'être valorisés de participer à l'élection d'un prix littéraire international, d'être reconnu par les adultes



4/ Mettre en place ou compléter un fonds de « romans de vie »

Les 5 titres acquis par l'établissement peuvent débiter ou compléter un fonds de romans de vie.

Les cycles les plus appréciés par les lecteurs pourront ensuite être suivis.

5/ Organiser d'autres animations autour du prix et établir des partenariats avec d'autres établissements

Les animations autour du prix peuvent prendre la forme de : club lecture, exposition, défi lecture, émission radio, blog, journal, ateliers critique/dessin, venue animateur, visite librairie spécialisé, participation festival.

Le partenariat avec d'autres établissements participants peut prendre la forme d'organisation commune de la venue d'animateur, du vote final avec débat préalable.

La librairie La Cabane des renards mettra à la disposition des établissements participants les coordonnées d'établissements proches qui organisent également le prix.

II – Coût et financement

Coût

Les frais de participation au prix se limitent, pour une année entière d'animation, au coût d'achat des ouvrages.

Les ouvrages sont facturés au prix public de vente moins 9% de remise pour les établissements situés en France. Les frais de port sont en sus.

Le devis final de l'édition 2026 est disponible sur le site www.prixreal.com afin d'établir le bon de commande.



Le coût estimatif de la sélection est de 56,30 € pour les 9/10 ans, 72,40 € pour les 11/14 ans, 77,30 € pour les 15/18 ans et 79,30 € pour les 18/25 ans. Les frais de port sont de 12,70 € pour les 9/10, 15/18 et 18/25 ans et de 18,60 € pour les 11/14 ans.

Pour les DOM, les COM le coût de la sélection est respectivement d'environ 53,36 € pour les 9/10 ans, 68,63 € pour les 11/14 ans, 73,27 € pour les 15/18 ans et 75,17 € pour les 18/25 ans, les frais de port respectivement pour les DOM et les COM de 40,95 € et de 58,90 € pour les 11/14 ans et de 27,25 € et 35,25 € pour les autres sélections.

Pour les pays étrangers de 58,64 € pour les 9/10 ans, 75,42 € pour les 11/14 ans, de 80,52 € pour les 15/18 ans et de 82,60 € pour les 18/25 ans, les frais de port au tarif du colissimo international.

Financement

Pour les **établissements scolaires du premier degré**, le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages ou à travers les associations associées (Parents d'élèves, ...).

Pour les **établissements scolaires du second degré**, le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages ou à travers des associations associées (Foyer socio-éducatif, Maison des lycéens, OGEC, ...).

Pour les **établissements supérieurs**, le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages ou à travers les associations associées.



Les médiathèques qui passent un marché public pour l'achat de leurs ouvrages, peuvent se réserver la possibilité de faire appel à un autre fournisseur si une dérogation au principe d'exclusivité est clairement indiquée dans les clauses contractuelles de l'accord-cadre. Il faut l'avoir prévu avant de lancer le marché.

Si ce n'est pas le cas, elles peuvent financer leur participation au prix sur la ligne budgétaire « animation » ou « actions culturelles », qui n'est pas soumise à marché public. C'est ce que font beaucoup de bibliothèques et médiathèques qui participent à nos prix.

III - Organisation du prix

Jury

Lecteurs de 9 à 25 ans.

Sélection

Le choix des romans de vie appelés à concourir est fait par Morgane Vasta, médiatrice en littérature jeunesse, pour les catégories 11/14 et 15/18 ans, et Caroline Faye, libraire jeunesse, pour les catégories 9/10 et 18/25 ans, sur les titres dont le premier tome est paru entre le 1^{er} septembre 2024 et le 31 août 2025 en France parmi les maisons d'édition suivantes :

- 404 éditions
- Actes Sud junior
- Akata
- Albin Michel Jeunesse
- Alice
- Amaterra



- Anne Carrière
- Arlea
- Au diable Vauvert
- Balivernes
- Bayard jeunesse
- Bragelonne
- Castelmores
- Casterman
- Courtes et longues
- Decrescenzo
- Des Grandes Personnes
- Didier Jeunesse
- Ecole des Loisirs
- Flammarion Jeunesse
- Fleurus
- Gallimard Jeunesse
- Gautier-Languereau
- Genevriar
- Glénat Jeunesse
- Grasset Jeunesse
- Gründ Jeunesse
- Gulf Stream
- Hachette Jeunesse
- Hatier
- Helium
- Hongfei Cultures
- Hugo & Cie
- J'ai lu Jeunesse
- La Joie de lire
- La Martinière Jeunesse
- Le Muscadier
- Little Urban
- Macha
- Magnard Jeunesse
- Maison Eliza
- Mango jeunesse
- Marathon
- Michel Lafon
- Milan
- Monsieur Toussaint Louverture
- Nathan Jeunesse
- Ofelbe
- Oskar
- Philippe Auzou
- Pika
- Pocket Jeunesse
- Poulpe Fictions
- Pourquoi pas ?
- Rageot
- Robert Laffont Jeunesse
- Rouergue
- Rue du Monde
- Sarbacane
- Scrineo
- Seuil Jeunesse
- Slalom
- Stock
- Syros
- Talents Hauts
- Thierry Magnier
- XO Edition



La sélection de chaque catégorie d'âge se compose de 5 titres.

Un concours de critique, dessin et un concours vidéo sont proposés en option aux établissements participants au prix :

Concours de critique

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).
L'objectif est de rédiger une critique argumentée d'un ouvrage de la sélection.

Concours de dessin

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).
Quatre dessins sont retenus, un niveau primaire (9-10 ans), un niveau collège (11-14 ans), un niveau lycée (15-18 ans) et un niveau enseignement supérieur (18-25 ans). Ces dessins serviront d'illustration à l'affiche de l'édition suivante.

Concours vidéo

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).
L'objectif est de réaliser une bande-annonce de deux minutes maximum présentant un des titres de la sélection.
Les films pourront prendre la forme de témoignages, de reportages, de fictions, d'animations, etc.
Le groupe de jeunes intéressés peut constituer un club vidéo.



Inscription et lancement

Sur son compte, l'animateur du prix trouvera, dès son inscription :

- la liste des titres sélectionnés
- les résumés
- la fiche de lecture
- l'affiche
- le jeu de création de personnage
- le jeu de fan fiction
- les conseils de rédaction de critique

Les intéressés sont invités par voie d'affiche à s'inscrire au prix directement auprès des responsables de l'école, des CDI ou des bibliothèques. Un même lecteur ne peut s'inscrire à la fois auprès de son établissement scolaire ou supérieur et de sa bibliothèque.

Lecture

Chaque inscrit est incité par l'animateur du prix à remplir une fiche de lecture par ouvrage. Cela doit avoir un caractère ludique. C'est un document où il s'exprime qui lui servira à classer ses impressions, de pense-bête pour les échanges en cours d'année et lors du vote final. Un cahier de lecture peut contenir ses fiches ainsi que d'autres informations et comptes-rendus d'événements ayant trait au prix.

Un deuxième jeu sera mis à la disposition des animateurs une fois la lecture bien engagée, afin de maintenir, si besoin, la motivation de lecture.



Animations liées au prix

Afin de donner la pleine mesure de cette animation, nous conseillons de créer un club de lecture ou club « Real» qui se réunira à date régulière tout au long de l'année. Ces réunions peuvent prendre la forme d'un « goûter littéraire ».

L'organisation du prix littéraire dans un établissement peut donner l'idée de lancer des animations autour du prix :

- Défi lecture
- Emission de radio ou article dans le journal local
- Rédaction articles Blog ou journal de l'établissement
- Atelier rédaction de critiques
- Atelier dessin avec professeur d'arts plastiques
- Création d'une exposition des dessins du concours
- Solliciter les participants pour suggérer des titres pour développer le fond des romans liés à l'imaginaire
- Faire venir un animateur spécialisé sur les romans liés à l'imaginaire - conférence, atelier dessin. Voir notre plaquette animation
- Rencontre avec autres établissements participants
- Visite de librairie
- Participation à un festival ou un salon Jeunesse

Des romans, des chèques lire ou bons d'achat peuvent récompenser les lecteurs qui se sont particulièrement investis dans une ou l'autre de ces animations.



Vote

Voter est une bonne éducation à la citoyenneté !

Pour pouvoir voter, il faut avoir lu au moins trois ouvrages :

- Les lecteurs qui ont lu 3 ouvrages ont droit à 1 voix
- Les lecteurs qui ont lu 4 ouvrages ont droit à 2 voix
- Les lecteurs qui ont lu 5 ouvrages ont droit à 3 voix

Le vote est réalisé à l'école, au CDI ou à la bibliothèque à bulletin secret à l'issue d'un débat qui permet l'expression de chacun et son résultat est à télécharger sur le compte.

Un modèle de bulletin et une urne à monter sont téléchargeables sur le site.

Les animateurs seront appelés, s'ils le souhaitent, à voter. Leur vote sera compté à part des jurés.

Remise des prix

La remise des prix a lieu lors d'une cérémonie en présence des éditeurs et des auteurs dans la mesure du possible.

Les professeurs, professeurs documentalistes et les bibliothécaires de chaque établissement participant sont invités à venir^[1] avec le nombre de jurés de leur choix.

Si le déplacement n'est pas possible, il est proposé d'organiser une petite cérémonie en interne, à l'occasion du vote par exemple. C'est l'occasion de mettre en avant les jurés auprès des autres professeurs ou collègues bibliothécaires et direction de l'établissement.

Un diplôme personnalisé, téléchargeable sur le site du prix, pourra être remis à chaque votant au prix.

[1] Les frais de déplacement sont à la charge de l'établissement.



II - Communication

Une campagne de communication grand public est prévue à travers l'envoi de deux communiqués de presse (lancement, résultat) et la mise à disposition d'un dossier de presse.

Médias visés :

- médias régionaux (PQR, télévision, radio)
- médias nationaux spécialisés liés à l'imaginaire
- médias nationaux spécialisés « livre »
- rubrique livre autres médias nationaux

III - Calendrier

dates	Ce que doit faire la librairie	Ce que doit faire l'établissement
à partir du 4 septembre 2025	envoi des identifiants permettant l'accès au compte personnel : liste des titres sélectionnés, fiche de lecture, affiche, jeu de création de personnage et de fan fiction et aux conseils de rédaction de critique	inscription au Prix en ligne sur le site internet et lancement des concours de dessin, critique et vidéo
A partir du 29 septembre 2025	Accès aux résumés et à la bibliographie	
à partir du 29 septembre 2025	envoi des livres	
à partir d'octobre 2025	envoi de la facture	
D'octobre 2025 à avril 2026		lecture par les lecteurs inscrits et lancement des animations liées au prix
12 janvier 2026		date limite de saisie de la liste des inscrits sur l'espace personnel du site internet
14 mars 2026		date limite de saisie des dessins et des vidéos sur l'espace personnel du site internet
Du 9 mars au 4 avril 2026		vote individuel organisé dans chaque établissement
4 avril 2026 à minuit		Date limite de saisie des votes, titre par titre, sur l'espace personnel du site internet et de réponse à l'invitation à la remise des prix
Mardi 12 mai 2026	remise des prix et inscription des résultats sur le site internet	



Concours de Critique **Prix des Renards - Real 2026**

Règlement

L'objectif

Ecrire une critique argumentée sur un des ouvrages de la sélection.

Les conditions de participation

Ce concours est ouvert uniquement aux participants au prix littéraire Real. Les candidats s'inscrivent à l'école, au CDI ou à la bibliothèque.

Moyens

La critique ne doit pas résumer l'histoire.

Elle devra être rédigée sur une page A5 (21 cm x 14,8 cm), taille de police 12, interligne de 1, maximum de 1 200 signes (espaces compris). L'écriture manuscrite est proscrite.

Chaque candidat remettra une seule critique à l'école, au CDI ou à la bibliothèque.

Dépôt des critiques

Les critiques devront être déposées sous format Word sur Mon compte sur le site internet www.prixreal.com avant le 14 mars 2026 minuit, par l'animateur dans son espace personnel.



Concours de Critique **Prix des Renards - Real 2026**

Règlement

Prix, jury et sélection

Une première sélection écarte tous les textes qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité littéraire est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, qui sera mise en ligne, que les membres du jury composé de libraires et d'éditeurs votent.

Quatre prix sont attribués

Un prix niveau primaire (9-10 ans), un niveau collège (11-14 ans), un niveau lycée (15-18 ans) et un niveau enseignement supérieur (18-25 ans).

Les récompenses

Diffusion de la critique sur le site Real + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Real

* Le bon d'achat est à valoir à la librairie La Cabane des renards hors frais d'envoi. Les frais de déplacement pour les lauréats du concours sont pris en charge par la librairie La Cabane des renards au départ de la France métropolitaine.



Concours de dessin Prix des Renards - Real 2026

Règlement

Ce concours est ouvert uniquement aux participants du prix littéraire Real.

Les dessins lauréats du concours servent d'illustration aux affiches du prix Real 2026.

Quatre prix sont attribués :

- Le prix niveau primaire 9-10 ans : illustration de l'affiche Real 2027 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Real
- Le prix niveau collège 11-14 ans : illustration de l'affiche Real 2027 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Real
- Le prix niveau lycée 15-18 ans : illustration de l'affiche Real 2027 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Real
- Le prix niveau enseignement supérieur 18-25 ans : illustration de l'affiche Real 2027 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Real



Les candidats s'inscrivent auprès de l'animateur du prix : professeurs, CDI ou à la bibliothèque.

Chaque candidat remettra un seul dessin au référent. Les dessins collectifs sont proscrits.

Le dessin, de format portrait A4 en couleur, devra être une œuvre de création, sans aide de logiciels informatiques, au roman de vie et/ou au prix Real. Toute copie/plagiat d'une œuvre existante sera écartée sans information préalable ni justification.

Chaque dessin devra être scanné en format jpeg par l'animateur et saisi sur l'espace personnel du site internet www.prixreal.com

Date limite de saisie des dessins : 14 mars 2026.

Une première sélection écarte tous les dessins qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité graphique est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, mise en ligne à partir d'avril 2026, que les membres du jury composé de libraires et d'éditeurs votent. Les résultats seront annoncés lors de la remise des prix.

* Le bon d'achat est à valoir à la librairie La Cabane des renards hors frais d'envoi. Les frais de déplacement pour les lauréats du concours sont pris en charge par la librairie La Cabane des renards au départ de la France métropolitaine.



Concours de bande-annonce vidéo Real **Prix des Renards - Real 2026**

Règlement

L'objectif

Réaliser une bande-annonce de moins de deux minutes sur un des titres du prix Real.

La bande annonce doit donner l'envie de lire le roman choisi.

Les films pourront prendre la forme de témoignages, de reportages, de fictions, d'animations, etc.

Les conditions de participation

Ce concours est ouvert uniquement aux participants au prix littéraire Real.

Les candidats s'inscrivent auprès de l'animateur du prix.

Les participants peuvent concourir seuls ou en équipe. Une même personne ne peut se porter candidate à la fois seule et en équipe.

Les vidéos doivent être illustrées et sonorisées avec des éléments dont la provenance est clairement affichée (cf. fiche conseils ci-après).

Matériel autorisé et contraintes techniques

Tout matériel est autorisé, les participants ont donc la possibilité de tourner leur vidéo à l'aide de téléphones portables, caméras ou appareils photos.

La vidéo ne doit pas dépasser 2 minutes (hors générique).



Ne pas oublier d'optimiser l'encodage et la compression pour faciliter la projection sur grand écran du film. Visez une haute qualité de la vidéo, les plateformes s'occuperont de la compresser ensuite.

Dépôt des vidéos

Les vidéos devront être déposées sur les plateformes Youtube et le lien ainsi créé saisi sur le site internet du prix Real avant le 14 mars 2026 minuit.

Prix, jury et sélection

Une première sélection écarte toutes les vidéos qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité cinématographique est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, mise en ligne à partir d'avril 2026, que les membres du jury composé de professionnels du cinéma, de libraires et d'éditeurs votent.

Quatre prix sont attribués : Un prix 9-10 ans, un prix 11-14 ans, un prix 15-18 ans et un prix 18-25 ans.

Les récompenses : diffusion de la vidéo sur le site Real + bon d'achat de livres d'une valeur de 60 euros + 2 films d'animation en DVD + invitation à la remise du prix Real pour le lauréat ou le représentant de l'équipe lauréate*.

* Le bon d'achat est à valoir à la librairie La Cabane des renards hors frais d'envoi. Les frais de déplacement pour les lauréats du concours sont pris en charge par la librairie La Cabane des renards au départ de la France métropolitaine.



Concours de bande-annonce vidéo Real (suite)

Conseils techniques

Ecriture du scénario

Aller sur <http://ecolecinevideo.free.fr/Ecriture/scenario.html>

Réalisation

Aller sur
<http://passeursdimages.premiersplans.org/telechargements/realiser-un-court-metrage.pdf>

Pense-bête du tournage

Aller sur : https://www.youtube.com/watch?v=RPTcF4t_1Hk

Que faire avec sa caméra de poche ?

Aller sur : <https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/que-faire-avec-sa-camera-de-poche>



Post-production

Organiser le montage

C'est lui qui crée l'ambiance, donne le rythme et raconte l'histoire finale.

Avant de procéder au montage, il faut sélectionner les plans et les séquences préférées qui racontent le mieux l'histoire.

Garder les rushes (c'est-à-dire tous les plans tournés), ils pourront toujours être utiles pour raccorder deux scènes ou combler des vides.

Au moment de passer au montage, utiliser le scénario ou le storyboard de départ pour ne pas perdre le fil.

Logiciel gratuit pour aider à monter la vidéo

Deux logiciels gratuits pourront aider à monter la vidéo :

-Sur PC (Windows) : [Movie Maker](#)

-Sur Mac (Mac os x) : [iMovie](#)

Cinéma d'animation

Initiation au cinéma d'animation - <http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cinema-d-animation>



Concours de bande-annonce vidéo Real (suite)

Trouver de la musique libre de droit

Il y a quelques règles qu'on ne peut contourner. Il n'est pas autorisé d'utiliser librement sans autorisation et gratuitement les créations musicales. Mais, il existe des musiques gratuites et libres de droit (attention, libre de droit ne veut pas dire gratuit) :

- musicscreen.be
- auboutdufil.com
- jamendo
- dogmazic
- Club Linux Atomic

Bruitage

universal-soundbank.com est un site qui met à votre disposition gratuitement des effets sonores et bruitages (bruits humains, d'animaux, ambiances, etc.) libres de droit.

Les autorisations préalables

Faire participer des amis à la vidéo :

Lorsque l'on filme une personne ou un lieu, il faut des autorisations de droit à l'image (cf. doc ci-après). Chaque lieu ou individu a une image protégée : on ne peut donc pas représenter quelqu'un ou quelque chose sans autorisation, même pour un film amateur.



Obtenir une autorisation de filmer dans un lieu public :

Pour filmer dans un lieu public, contacter la mairie ou le commissariat de la ville. Pour filmer dans un lieu privé, il faut l'autorisation du propriétaire.

Pour en savoir plus : <http://www.apprendre-le-cinema.fr/demander-une-autorisation-de-tournage>

Une fois obtenues, garder précieusement ces autorisations. Elles pourront être demandées plus tard.

Lexique du cinéma

Aller sur <http://devenir-realisateur.com/lexique/>



Demande d'autorisation d'utilisation de l'image d'une personne au sein d'un film

Je soussigné(e) :

Demeurant :

Autorise à utiliser et diffuser à titre gratuit et non exclusif mon image et ma prestation réalisée à le pour les besoins de la réalisation d'un film intitulé «.....» d'une durée respective de minutes sur support internet et de leur exploitation sur tout support.

Le film ci-dessus mentionné a vocation à faire l'objet de représentations publiques et de reproductions.

La représentation publique du film précité comporte notamment la communication de l'œuvre au public par internet.

Cette autorisation est valable pour toute la durée de l'exploitation du film.

Fait à , le
en deux exemplaires

Signature



Lauréats du Prix Real

Année 2016

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Génération mur	Hervé Mestron	Bulles de Savon
15/18 ans	Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers	Benjamin Alire Saenz	Pocket Jeunesse

Année 2017

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	La fée de Verdun	Philippe Nessmann	Flammarion
	Comment j'ai écrit un roman sans m'en rendre compte	Annet Huizing	Syros
15/18 ans	Dis-moi si tu souris	Eric Lindtrom	Nathan

Année 2018

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	I invade you	Sarah Turoche-Dromery et Nils Barrellon	Thierry Magnier
15/18 ans	Les optimistes meurent en premier	Susin Nielsen	Hélium

Année 2019

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Six contre un	Cécile Alix	Magnard
15/18 ans	Uppercut	Ahmed Kalouaz	Rouergue



Lauréats du Prix Real

Année 2020

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	Les mots d'Hélio	Nancy Guilbert, Yael Hassan et Sophie Ledesma	Magnard
15/18 ans	21 printemps comme un million d'années	Camille Brissot	Syros

Année 2021

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	De l'autre côté du pont	Padma Venkatraman	Ecole des Loisirs
15/18 ans	Je veux manger ton pancréas t.1	Yoru Sumino	Pika roman

Année 2022

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	LE COURAGE D'AMAL	SAEED, AISHA	SEUIL JEUNESSE
15/18 ans	PLEIN GRIS	BRUNET, MARION	POCKET JEUNESSE

Année 2023

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans ex-aequo	MON CHEVAL DE BATAILLE	PESSIN, DELPHINE	DIDIER JEUNESSE
11/14 ans ex-aequo	LA VERITE SUR CE QU'IL Y A DANS MA TETE	PIERRAT-PAJOT, LUCIE ; CALFAPIETRA, LUCIA	AUZOU
15/18 ans	AMANDE	WON-PYUNG, SOHN	POCKET JEUNESSE



Lauréats du Prix Real

Année 2024

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	MA VIE 4 ETOILES	SUMNER, JAMIE	TALENTS HAUTS
15/18 ans	LE CHANT DU BOIS	BOULIC, MARIE ; ROBIN, HELOISE	THIERRY MAGNIER

Année 2025

Catégorie	Titre	Auteurs	éditeurs
11/14 ans	#TOUTLEMONDEDETES TELOUISE	ANNELISE HEURTIER	CASTERMAN
11/14 ans	L'HERITAGE DE JUDITH BLACKWOOD	NATHALIE SOMERS	DIDIER JEUNESSE
15/18 ans	LE BLEU DES SOUVENIRS D'ETE	LILY-BELLE de CHOLLET, SEBASTIEN PELON	DIDIER JEUNESSE