

Critique : « Nos vies en milles morceaux »

Le livre dans l'ensemble est très intéressant, l'intrigue est bonne, bien entretenue, et il y a une très bonne révélation.

On voyage beaucoup, nous avons beaucoup de références à des musiques. Le livre est assez facile à lire, il y a une grosse police et le livre n'est ni trop petit ni trop gros. Il est possible, malgré les problèmes, de se mettre à la place des personnages. Les personnages étant des adolescents, on peut les comprendre, les suivre dans l'histoire. Il y a une belle intrigue sur le fait de ce qu'ils sont. Les décors sont assez paisibles, calmes malgré l'accident au début du récit. L'histoire se passe dans le monde réel, les lieux sont réels. Les relations sont humaines, il est question de santé physique. Il y a des « Flash back » assez intéressants comme des moments où que les tenants voient leur parents ou quand ils reviennent sur le lieux de l'accident. L'histoire est racontée par un personnage principal ce qui aide à se mettre à la places des personnages. Le style du texte est très varié et il y a des métaphores et des hyperboles. La fin est une fin ouverte, heureuses et très spirituelle qui fait réfléchir.

Malgré toutes ses belles qualités, il y a des scènes très répétitives et il y a des lieux qui durent sur la longueurs et qui donnent une sorte des « mise en pose », comme la scène à l'hôpital. Il y a quelques problèmes pour comprendre quelques mots. Il est assez difficile que les personnages poursuivent une quête spirituelle sur leur vie, sur leur identités. Ils ont des hésitations, se posent des questions et ils ont des réponses contradictoires.

Une histoire intéressante qui est spirituelle.